

# Jingle Bells

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale americano

**Lento**

I

II

Pianoforte  
(Organo)

**Allegro**

5

I

II

Pianoforte  
(Organo)

Dash - ing through the snow in a one horse o - pen sleigh,

Dash - ing through the snow one horse o - pen

# Stille Nacht

Trascrizione di Ennio Cominetti

Testo: Joseph Mohr  
(sec. XIX)  
Musica: Franz Gruber  
1787-1836

**Andante moderato**

I  
Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les schläft,

II  
Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les schläft,

Pianoforte  
(Organo)

The first system of the musical score for 'Stille Nacht'. It features two vocal parts, I and II, and a piano accompaniment for piano or organ. The tempo is marked 'Andante moderato'. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les schläft,'.

I  
ein - sam wacht nur das trau - te Hoc - hei - li - ge Paar,

II  
ein - sam wacht nur das trau - te Hoc - hei - li - ge Paar,

The second system of the musical score. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'ein - sam wacht nur das trau - te Hoc - hei - li - ge Paar,'. A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment.

# Tu scendi dalle stelle

Trascrizione di Ennio Cominetti

Testo e Melodia: S. Alfonso de' Liguori  
1696 - 1787

**Moderato**

I

II

Pianoforte  
(Organo)

Tu scen-di dal-le

I

II

6

6

stel-le, o Re del cie-lo, e vie-ni in u-na grot-ta al fred-do, al ge-

# In dulci jubilo

Trascrizione di Ennio Cominetti

Corale tedesco

**Allegro moderato**

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for vocal parts I and II, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the piano/organ accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) in the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The lyrics 'In dul - ci' are written below the vocal staves.

I  
In dul - ci

II  
In dul - ci

Pianoforte  
(Organo)

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure number '6' above the first staff. The lyrics 'ju - bi - lo nun sin - get und sei froh.' are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

I  
ju - bi - lo nun sin - get und sei froh.

II  
ju - bi - lo nun sin - get und sei froh.

# Guten Abend

Nota come Ninna Nanna di Brahms (op. 49 n. 4)

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale tedesco

Andante

I  
Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit Ro - sen be -

II  
Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit Ro - sen be -

Pianoforte  
(Organo)

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features two vocal parts, I and II, and a piano accompaniment for organ. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit Ro - sen be -'.

I  
6  
dacht, mit Nel - klein schlu - pf un - ter di - - - e

II  
dacht, mit Nel - klein schlu - pf un - ter di - - - e

6

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are 'dacht, mit Nel - klein schlu - pf un - ter di - - - e'. A measure rest of 6 measures is indicated at the beginning of the system. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

# O du fröhliche

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale tedesco

**Moderato**

I O du

II O du

*piano*  
no forte  
Organo)

I fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

II fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

# Schlaf mein Kindlein

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale tedesco

**Andante**

I  
Schlaf, mein

II  
Schlaf, mein

Pianoforte  
(Organo)

I  
kin - de - lein, schlaf mein Söh - ne - lein singt die Mut - ter,

II  
kin - de - lein, schlaf mein Söh - ne - lein singt die Mut - ter,

# Siam pastori e pastorelle

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale italiano

Moderato

I

Siam pa - sto - rie pa - sto - rel - le, A - do - ria - moil Re - den - tor cheog - giè

II

Pianoforte  
(Organo)

I

6  
sce - so dal - le stel - le qua - le no - stro Sal - va - tor. E - gliè na - to a Be -

II

E - gliè na - to a Be -



# Dormi dormi bel bambin

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale italiano

**Allegro**

I  
Dor - mi dor - mi bel bam - bin, Re di - vin, re di -

II  
Dor - mi dor - mi bel bam - bin, Re di - vin, re di -

**Pianoforte (Organo)**

I  
4  
vin. Dor - mi o mio bel fan - to - lin, fa la

II  
vin. Dor - mi o mio bel fan - to - lin, fa la

4

# Bambino Divino

Trascrizione di Ennio Cominetti

Tradizionale italiano

**Andante moderato**

1

Bam - bi - no di - vi - no fra l'om - bra ap - pa - ri fra grot - te di not - te più

II

Bam - bi - no di - vi - no fra l'om - bra ap - pa - ri fra grot - te di not - te più

**Pianoforte (Organo)**

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features two vocal parts, I and II, and a piano accompaniment for organ. The music is in 3/4 time and G major. The vocal lines are simple, with lyrics written below the notes. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

7

I

chia - ra del di fra grot - te di not - te più chia - ra del di.

II

chia - ra del di fra grot - te di not - te più chia - ra del di.

7

Detailed description: This system contains the next six measures, starting at measure 7. It continues with the two vocal parts and the organ accompaniment. The lyrics are repeated for both parts. The organ accompaniment continues with similar harmonic support.

## BAMBINO DIVINO

1. Bambino divino fra l'ombra apparì  
fra grotte di notte più chiara del dì  
fra grotte di notte più chiara del dì.
2. Maria la pia sul fieno posò  
il nato portato che il cielo creò  
il nato portato che il cielo creò.